**BULIMIA**

वेळ : २ तास | गुण : ५०

प्र.१ "'आव्हान ' काव्यसंग्रहातील कविता म्हणजे कवयित्रींनी आपल्या वैयक्तिक अनुभवांचे निर्भयपणे, प्रमाणिकपणे केलेले प्रकटीकरण होय". या विधानाचा साधार परामर्श घ्या. १५

**किंवा**

प्र.१ "'आव्हान ' मधील कवितामधून समाजवास्तवाचे पूर्ण भान असलेली नवी सामाजिक जाणीव प्रकट झाली आहे." तुम्ही अभ्यासलेल्या कवितांच्या आधारे स्पष्ट करा.

प्र.२ गं. बा. सरदार यांच्या वैचारिक लेखनाचे विशेष 'प्रबोधनातील पाऊलखुणा' या लेखसंग्रहाच्या आधारे सांगा. १५

**किंवा**

प्र.२ "गं. बा. सरदार आपल्या लेखनातून सामाजिक प्रगतीचे आणि परिवर्तनाचे चित्र अत्यंत जिव्हाळ्याने रंगवतात" साधार स्पष्ट करा.

प्र.३ **टीपा लिहा :**

अ) 'बातम्या' मधील जीवन दर्शन ०५

**किंवा**

ब) 'खरं तर कागदावर लावू नयेत' मधील अनुभवाचे स्वरुप

क) 'वाळुचा प्रियकर' मधील प्रेमानुभव ०५

**किंवा**

ड) 'वादळ' मधील अनुभवविश्व

प) 'प्रबोधनातील पाऊलखुणा' शीर्षकाची समर्पकता

**किंवा** ०५

म) आगरकरांची राष्ट्रनिष्ठा आणि सुधारणावाद

ब) दलित साहित्य आणि विद्रोह

**किंवा** ०५

भ) तुकारामाच्या व्यक्तित्वाची जडण-घडण

●○●○●○●○●○●